



One-day conference (3) / Journée d'étude (3)

Shakespeare on Screen in Francophonia

Shakespeare à l'écran dans le monde francophone

vendredi 19 octobre 2012

Montpellier, Université Paul Valéry
IRCL, UMR 5186 CNRS
Site Saint-Charles, Salle des colloques 1- Arret Tram Albert
1er



Programme

Shakespeare à l'écran dans le monde francophone Université de Montpellier III IRCL (UMR5186) 19 octobre 2012

9 h 30 Ouverture par Patricia Dorval et Nathalie Vienne-Guerrin (Montpellier III, IRCL)

9 h 45 Patricia Dorval (Montpellier III, IRCL) : Point sur la base « Shakscreen »

10 h Vincent Amiel (Université de Caen) : Les adaptations de Shakespeare à la télévision française dans les années 60

10 h 45 Nathalie Vienne-Guerrin (Montpellier III, IRCL) et Sarah Hatchuel (Université de Havre, GRIC) :
Le *Macbeth* de Claude Barma (1971)

Pause

11h15 Gaëlle Ginestet (Montpellier III, IRCL) : *Roméo et Juliette* dans *La Vie de Bohème* (Marcel L'Herbier, 1945 ; Aki Kaurismäki, 1992).

12h Déjeuner

Afternoon / Après-midi

Présidence de séance : *A compléter*

14 h Frédéric Delord (Montpellier III, IRCL) : Manoel de Oliveira, Shakespeare and 'Francophonia'

14 h 45 Barthélémy Py (Montpellier III, RIRRA 21) *The Winter's Tale* de Shakespeare et *Conte d'hiver* de Rohmer : vers une commune destinée des sentiments humains ?

15 h Table ronde : citations, allusions, références : enjeux et limites

16h Fin de la journée

patricia.dorval@univ-montp3.fr
nathalie.vienne-guerrin@univ-montp3.fr



<http://www.ircl.cnrs.fr/>